

ENSEMBLE

# Sull'aria



De la rencontre entre une voix, une  
guitare, et un violoncelle, naît en 2011

ENSEMBLE

# Sull'aria

des Mélodies Ensoleillées...

Trois musiciens avertis et passionnés, unis dans un même élan d'échange et d'amitié, revisitent le répertoire intemporel des mélodies méditerranéennes.

Entre la Corse, l'Italie, l'Espagne..., leur cœur ne choisit pas, offrant à toutes les générations, à toutes les sensibilités, des envolées rêveuses et chaleureuses de grande qualité.

# ENSEMBLE *Sull'aria* Les musiciens



Ses études au CNR de Nice couronnées par 5 premiers prix, **Paul-Antoine de Rocca-Serra** se perfectionne à l'Ecole Normale de Musique de Paris où il obtient la Licence de concert et le Diplôme supérieur de concertiste.

Titulaire du CA de Violoncelle, il réalise son projet de vie en s'installant à Bastia pour enseigner dans le cadre du Conservatoire de Musique Henry Tomasi.

Il se consacre parallèlement aux concerts et aura entre autre par ce biais le privilège de pouvoir partager avec le quatuor VIA-NOVA, le groupe A FILETTA, ou Patrice FONTANAROSA.

Depuis 2009, il se produit régulièrement en trio ou sonate avec la formation DAÏMON. Il fait également partie de l'équipe organisatrice des Rencontres de Violoncelle de Moïta et de l'ensemble Cello Fan dans lequel sévissent nombre de ses comparses, anciens élèves de Charles RENEAU, son professeur.

**Jean-Jacques Ottaviani**, jeune ténor Bastiais au parcours atypique, possède une voix ensoleillée et un geste musical qui lui permettent d'aborder avec brio et subtilité un répertoire très varié.

Après avoir fait ses premières armes dans le chant polyphonique, il se tourne vers le théâtre, puis la comédie musicale.

Autant d'expériences qui ont attisé sa passion du chant, l'amenant tout naturellement à se perfectionner dans le répertoire lyrique.

Aux côtés d'Anne-Marie Grisoni, au sein du Conservatoire de Corse, et du baryton Jean-Paul Grisoni, il développe sa technique vocale, et travaille les grandes oeuvres du répertoire classique. Son coeur reste fidèle au bel canto romantique (Donizetti, Bellini...) mais sa voix de ténor di grazia lui permet d'aborder avec un égal bonheur les oeuvres de Mozart et Verdi.



Médaillé de l'ENMD de Bastia, **Emil Tamagna** poursuit des études supérieures de guitare à Genève dans la classe de Jad Azkoul disciple du grand maître Uruguayen Abel Carlevaro. Il se perfectionne ensuite auprès de Léo Brouwer et Alexandre Lagoya.

Ce guitariste se passionne pour tous les répertoires que son instrument bohème peut aborder. Il participe à de nombreux concerts, et a été invité plusieurs fois au festival des « Nuits de la Guitare » à Patrimonio.

Il crée l'ensemble AlAmbrA avec ses trois filles (flûte, violoncelle, piano, guitare), ainsi que les Rencontres de Guitare de Morsiglia.

Mais Emil Tamagna, le guitariste, se fait luthier le reste du temps. Et c'est dans son atelier qu'il crée le Tabouret Acoustique, invention brevetée, qui « réhabilite la guitare à l'orchestre » (le Monde de la Musique).

Il joue, il crée, il invente, mais il enseigne aussi la guitare classique au Conservatoire de Corse et au centre culturel Una Volta.



# Les concerts *Sull'aria*

## Le public

Les concerts Sull'aria, moment intemporel, suspendu entre nostalgie et romantisme, séduiront tous les publics. Dans le foisonnement et la course incessante de notre vie moderne, ils nous invitent à une pause rêveuse et positive...

Les mélodies latines résonneront en écho à des souvenirs d'adolescents, ou éveilleront chez les plus jeunes des images héritées de notre histoire commune...

Les concerts Sull'aria s'adressent aux organismes culturels, aux municipalités, mais peuvent aussi faire l'objet de prestations privées.

## Les prestations

La durée moyenne d'un concert est de 1h30.

Le cachet s'élève à 900€HC par concert pour le trio, auquel pourront s'ajouter des frais annexes selon le lieu et le type de prestation (frais de déplacement, d'hébergement, de communication).

Sull'aria peut proposer un "pack animation" (en milieu scolaire par exemple), avec une présentation pédagogique gratuite en amont du concert. Les musiciens ont en effet un goût exacerbé pour la transmission.

## Les lieux

Sull'aria pourra se faire baladin, dans un parc, une placette, un jardin... Le tableau en extérieur sera alors très romantique, rehaussé d'un éclairage aux couleurs chaudes si le concert a lieu en soirée.

Il pourra prendre des allures d'ensemble de chambre dans une salle de concert, un salon, une église...

L'ambiance conviviale et chaleureuse sera pour les trois musiciens un objectif essentiel, traduisant leur désir d'échange et de partage.

### contacts

[ensemblesullaria@yahoo.fr](mailto:ensemblesullaria@yahoo.fr)

tel : 06.18.02.92.21

